

Април 2017, Издање 12

Глас Опленца

SCA Oplenac Newsletter

www.oplenac.ca



CONCERTS & TRAVELS 2017:

Milwaukee, USA, April 22

Montreal, April 29

Serbia & Europe, Jun 28-July 11

www.facebook.com/oplenac

СРПСКО КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО ОПЛЕНАЦ, ТОРОНТО, КАНАДА

Српско КУД Опленц је званично регистровано у мају месецу 1987 године као Канадска културна организација непрофитног карактера чији је циљ очување и презентација српске традиције и културе на северноамеричком континенту кроз традиционалну народну игру, песму, музику и језик.

Данас је Опленец најпознатији по високом квалитету фолклорних ансамбала као и културних и забавних програма.

Током 30 година постојања циљ Опленца је био и остао да се одржи високи ниво квалитета програма и активности за све узрасте кроз улагања на квалификоване уметничке руководиоце, добре услове рада и аутентичну презентацију богате српске фолклорне баштине.

Опленец има богат избор активности за децу и одрасле, где поред фолклорне секције спадају оркестар, хор, позориште, школа драме и школа српског језика.

Осим редовних активности, у Опленцу се организују културно-забавне вечери, хуманитарни концерти, позоришне представе и друга културно- уметничка дешавања везана за српску дијаспору у Канади.

Од самог оснивања па до данас Опленец су својим радом и прилозима одржавале генерације канадских Срба који гаје љубав према своме пореклу, култури и традицији.

Опленец је музеј српске народне традиције, културе, игре, језика и песме са седиштем у Канади.

Глас Опленца Редакција

Уредник / Editor and Chief
Драгана Вараклић

Сарадници/ Correspondents:
Саша Богуновић
Гојко Роглић
Ксенија Вучевић
Катарина Зечевић

Фотографије/ Photos:
Љубомир Павковић, Жељка Божићевић,
Драгана Параментић, ZOOM-IN Foto

Дизајн и припрема за штампу
xxladvertising.com



Репрезентативни Ансамбл Опленца

ТРАДИЦИЈА КОЈА ЖИВИ



**Уметнички
Директор**

Саша Бозуновић

Етнокореолог - Специјалиста
за традиционалну народну
игру

Игра је старија од говора и производ је човекове потрбе да комуницира са својим окружењем.

Језиком покрета често се може разумљивије изразити него говором. То је лакше осетити него ближе објаснити, пошто постоји мноштво ситних елемената који стварају одређени утисак.

Такав утисак и контакт остварује Опленец већ 30 година на подручју северне Америке и где год на свету да је "Опленчев опанак" крочио.

Србија је скоро до половине 20 века била земља сељака, чији су се становници чврсто држали свог традиционалног наслеђа, што је омогућило да се сачувају и запишу драгоцени подаци о свим играма Срба са простора бивше Југославије.

Записивање народних игара у Србији почеле су Даница и Љубица Јанковић, које се данас сматрају пионирима етнокореологије. Њихови записи детаљно говоре о облицима игара, стилу играња, драмском изражавању кроз игру, односу музике и игре и начину чувања наших традиционалних игара.

Започети рад сестара Јанковић интензиван је седамдесетих година



Репрезентативни Ансамбл Опленца

прошлог века, а од 1990 године се на студије етномузикологије Факултета музичких уметности у Београду убацује и предмет етнокореологија. Исте године почиње са радом и Центар за проучавање традиционалних игара Србије, чији сам и ја члан, предавач и редован полазник семинара. Ова организација је до сада издала 32 публикације под називом "Грађа", у којима се налазе записи игара сакупљених од тирдесетих година прошлог века до данас.

Записи су омогућили да се детаљније сагледа богатство игара Србије и да се среди српска етнокореолошка карта, где се различите етнокореолошке области Србије идентификују по специфичном

играчком репертоару, односу према игри, стилу и формацији игре.

Традиционална народна игра и песма су саставни део наших живота и потичу из наше далеке прошлости коју се увек трудимо да разумемо и запамтимо. Значајно место у данашњој оригиналној презентацији српске традиције и културе кроз игру и песму чине и народне ношње. Одећом се од најранијих времена много тога казивало. По начину одевања препознаје се не само одакле је ко него којој етничкој, односно, националној заједници припада.

Тако су истраживања разних видова друштвеног и обичајног знамења у срединама српског етничког поднебља забележила обиље и разноврсност традиционалне одеће, ношњи. Тај мозаик сачињен од боја, украса, накита, хаљетака и разних ђинђува одлика је многих предеоних целина.

По овим записима СКУД Опленец данас одржава српску традиционалну игру свих простора на којима живе Срби и чува је од заборава преносећи је на млађе генерације.

На овај начин Опленец доприноси процесу очувања наше игре, песме и традиције због чега га заслужено називају музејом српске традиције и културе са седиштем у Канади.

Део Опленчевог огромног репертоара грађеног 30 година имаћете прилику да видите на јубиларном концерту 27. маја 2017 под називом "Станица сећања".
Добродошли !

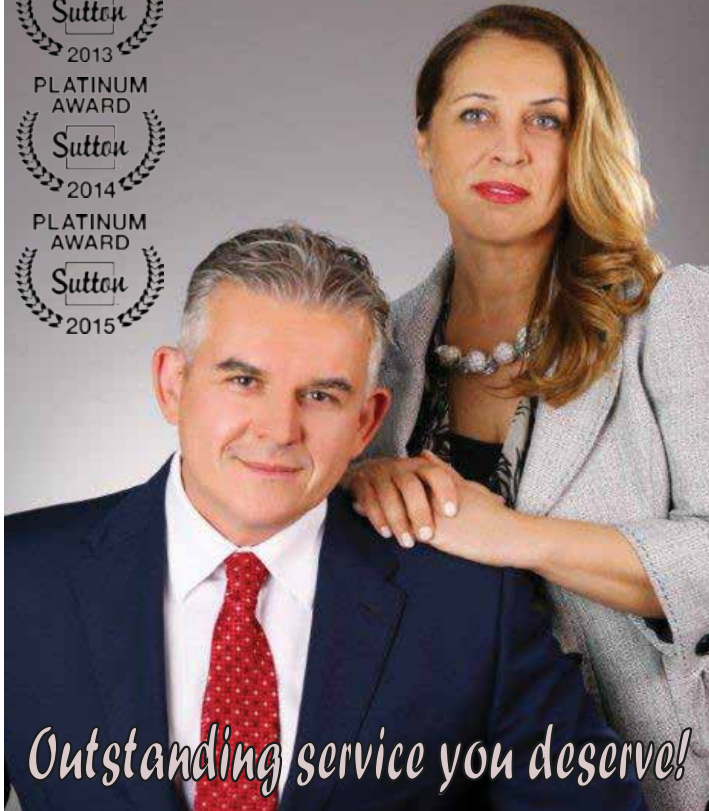


Репрезентативни Ансамбл Опленца



**Team Spanovic
Zoran & Jana**
Sales Representatives

SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC.
BROKERAGE • INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED



Outstanding service you deserve!

Visit us on our website:

www.greatgtahomes.ca

Give us an opportunity to provide you with:

- Flexible commission plans
- The best mortgage rates on the market
- Free no-obligation market evaluation
- Free professional staging & post-purchase advice
- Free presentation & marketing

For fast, reliable, and professional service, contact us:

Zoran : (416) 878 7236 Jana : (416) 879 1536
zspanovic@sutton.com jspanovic@sutton.com

SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC. (905) 897 9555
BROKERAGE • INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED

The above information is deemed reliable but not guaranteed.
Not intended to solicit properties already listed for sale, or buyers under contract.

ХУМАНИТАРНА ФОНДАЦИЈА СТАРА РАШКА



Канадско Српска хуманитарна организација Стара Рашка већ десет година ужива поверење донатора и уз њихову помоћ помаже сиромашну децу у Србији. Прикључите се акцијама Старе Рашке и пошаљите вашу донацију на адресу:

Stara Raska

3148 Parkerhill Rd. Mississauga, Ontario, L5B-1V8

Телефон: 905-875-0396 **www.stararaska.com**

Животи који инспиришу

Аутор:

Драгана Вараклић

Ево нас на прагу Опленчевог тридесетог рођендана!

Већ три деценије Оплепац својим постојањем обогаћује живот Срба у Канади грејући их топлином песме и игре завичајне.

Под окриљем ове културне институције смењивале су се генерације играча, родитеља, волонтера и Управа . Свака генерација је оставила свој печат и допринела да се Опленчева прича продужи и настави, да и данас наша деца и омладина имају исту могућност коју су и њихови родитељи имали да уче о свом пореклу, традицији и култури и овде , далеко од Србије .

Од самог оснивања па до данас, 30 година касније, Оплепац су одржавале генерације наших људи код којих је изражена довољно велика љубав према своме пореклу и народу да се добровољно придруже друштву и да са својим радом и прилозима помогну његово функционисање и опстанак. Овакви Срби једину корист од свог волонтерства у Опленцу виде кроз песму и игру наше деце и омладине и њихова једина инспирација је управо та распевана и разиграна младост .

Волонтери Опленца ,којих је увек некако мало у свакој генерацији, вођени су само позитивном енергијом . Ови часни и честити људи који се боре за заједништво и да сачувају идентитет свог порекла се не осврћу на зле језике , којих у сваком народу има и који покушавају да баце сенку на њихов добровољни рад и допринос општем добру .

Већ дужи низ година сам понисни члан Опленчевих волонтерских радних група. Осим наше деце и омладине моја велика инспирација су баш и ти људи са којима заједно прилажем своје слободно време Опленцу.

Један од таквих волонтера , који издржавајући све ветрове, вођен само љубављу и добротом људском помаже Оплепац од самог почетка је и наш Чича Гојко Маринковић.

Ретки су данс они који се могу похвалити да су радили на постављању темеља Опленца и да су још увек данас активно укључени у рад друштва. Чича полако постаје легенда која инспирише као човек



Волонтери Опленца

који никада није напуштао Оплепац и који је ветар у леђа и садашњој генерацији активних волонтера. Виталан и у својим осамдесетим, Чича још увек води рачуна о одржавању Опленчеве зграде и опреме, а велики део свог слободног времена током 30 година трајања Опленца посветио је на рад у Опленчевим волонтерским Управама на функцији благајника.

Гледајући са којом посвећеношћу , издржљивошћу и вољом он и његова супруга Катерина још увек помажу Оплепац, одвајајући од свог драгоценог пензионерског времена, не могу а да се не запитам да ли смо сви ми свесни колико је Оплепац важан у нашим животима и животима наше деце.

И сваки пут када угледам Катерину како ради у Опленчевој кухињи у касним ноћним сатима сређујући судове после још једног Опленчевог културног догађаја којим прикупљамо финансије за издржавање друштва добијем нову инспирацију да и сама наставим њиховим примером.

Чича и Катерина нам својим примером отварају очи и срећна сам што су доживели да виде своје унучиће како играју у Опленцу јер сам сигурна да је то једина исплата коју су желели и добили за живот посвећен Опленцу.

Остаје нам сада да и ми својим примером инспиришемо следећу генерацију Срба у Канади, нашу децу ,да се учлане и као волонтери наставе Опленчеву причу због њих самих , а још више због њихове деце .

Због тога позивам све садашње Опленчеве родитеље да се активирју као волонтери много више него што то тренутно чине , јер је волонтерство витална покретачка снага једне непрофитне организације као што је Оплепац, исто као што је крв у венама живота.

Садашњост Опленца је на нама, а будућност ће тек показати како сада радимо и од каквог кова смо ми и наши потомци.

Животи уграђени у Оплепац су инспирација која као река тече кроз генерације.

Хвала нашем Чичи и свим Опленчевим волонтерима!



Катерина и Чича



For any occasion...

SCA OPLENAC

Hall Rental & Catering

647-704-9942

647-975-2872

905-274-6449

2 New halls, capacity of 300 and 100 people

895 Rangeview Rd, Mississauga, ON email: info@oplenac.ca

www.oplenac.ca

24 HOUR EMERGENCY SERVICE

YOUR CHOICE FOR ELECTRICAL SERVICE AND MAINTENANCE



Delta B Electric Inc



The needs of every individual client are important to us at **Delta B Electric**. Our focus of providing quality commercial, residential & industrial services

combined with an integrity promise has made us the first choice of many clients within Ontario, for over 17 years.

We deliver prompt, professional 24 hour support.

We believe in delivering superior service to our customers, our community and to each other as members of the Delta B Electric family.

COMPLETE DESIGN, SUPPLY AND INSTALLATION OF AUTOMATIC STANDBY GENERATORS.

For information please call **416-252-4762**

or email: doug@deltabelectric.com

Delta B Electric has a well-equipped fleet of service vehicles available for a quick response to any emergency, anytime, day or night.

www.deltabelectric.com



ХОР И ОРКЕСТАР СКУД ОПЛЕНАЦ



*Пробе
Наступи
Путовања
Дружење
Пријатељства*

Хор одраслих својим разноврсним програмом негује и чува од заборава српске песме и на овом поднебљу. Дружења кроз песму у Опленцу и на гостовањима су незаборавна искуства. Својим наступима хор СКУД Опленец обogaћује културно-забавне вечери и живот српске заједнице.

Оркестар је незаменљиви део и основа свих културних активности у Опленцу.

Без добре музике нема ни добре кореографије, ни добре песме,
ни уживања публике, играча и певача.

Посвећеност српској етно традицији у оквиру Опленчевог оркестра даје низ бенефиција свим његовим члановима које између осталог укључују путовања по северноамеричком континенту, Европи и свету.

Чланове хора и оркестра окупља љубав према српској музици и песми, а нови чланови су добродошли да се придруже у било ком моменту.

Питања у вези рада ове две секције можете послати на емаил адресу, info@oplenac.ca или нас посетите у Опленцу.

OPLENAC WE LOVE



Following story is the school assignment written by a member of Oplenac children's folk dance ensembles:

OPLENAC

Oplenac truly is a magical place. It's beautiful dance studio where I go every Tuesday. Inside, you can see all people talking and collaborating. Everyone there treats you like a family! You can hear old Serbian music that has been around for centuries, preserving its culture in a form of art. People are always laughing, telling stories, and music booming through the studios. Near the main studio, the kitchen reeks of fresh rolls and cold cuts being cooked and served. The most important place of all though, is the main studio. Inside, you will almost always see about 50 people, from children to adults dancing. Everyone is very sweaty and tired, but very happy and alive. Inside there are beautiful tapestries surrounding the walls, made from soft and fluffy wool. Most people found their best friends there. Oplenac is very important in my life and I'm very grateful for all it's thought me and for my best friends, who all attend our studio. Oplenac will always be an important part in my childhood.

Jelena and Milica- Niagara visit



From the dancer's diary - Trip to Vancouver



By: Katarina Zecevic

Rep Ensemble, Vancouver 2016

I have been a dancer at Oplenac for a mere 5 years; however these few years have been the best years of my life thus far. Oplenac has given me the opportunity to indulge in my immense love and passion for folklore, meet incredible individuals who I call my friends, and travel the world. I have had the chance to join Oplenac in terms of travelling to various countries and cities over the past few years, however our most recent trip to Vancouver in May 2016 has been one of my favourites. Although it was a short weekend trip, we had the opportunity to experience various aspects of the city. Throughout the day many of us ventured off into the city and got a little taste for the culture and the scenery, which was unbelievable. Vancouver is surrounded by an almost never ending cascade of mountains and beautiful wildlife. Some of us were lucky enough to hike through the mountains and get to breathe in the amazing scent of pure greenery and brisk clean air, while others had interesting encounters with the wild grouses within the mountains. Similar to the hiking adventures, we had just as enjoyable of an experience in the city with its outgoing nightlife. Although most of us split up into various groups and ventured off into the city, we found each other in a quaint little restaurant and spent the evening enjoying each others company. In my experience, the freedom that was given to us on this trip allowed us to take advantage of the many fun things to do in the city and allowed us to spend some quality time together! The concert was definitely the highlight of the trip. It was one of the most intense and nerve-racking experience for the majority of us

because of the quick costume changes, however the amount of energy we produced on stage was unbelievable. It was one of the most emotional performances for me because we were all exhausted, but we managed to create such a powerful and uplifting atmosphere which left the audience on their feet for the last few minutes of the concert. Following the performance, the other folklore group welcomed us in with open arms and we had an eventful evening with them in their banquet hall. This part of the trip is one that I cherish the most because this is where we get to do what we love with the people we love the most, dance. We dance until our



Katarina (sitting) with Macha Mavrak and a young fan in Niagara Falls

heels come off and our shirts are soaked in sweat, and this is where we make the most memories. Overall, this trip to Vancouver was full of adventure, and is one that I will never forget, and I am sure that my fellow friends from within Oplenac will sure not forget either.



Ottawa 2016

Bonimi

R E S T A U R A N T

3319 B Bloor Street West



www.bonimi.ca

416-847-1188



Telectric Inc.

Industrial, Commercial & Residential

Electrical Contractor #7005392

Jelenko Tubic
Master Electrician
President

T: 416-464-6527 • F: 905-271-1780
telectric@rogers.com • www.telectric.ca
1034 Orchard Rd., Mississauga, ON L5E 2N9



Pro Quality
Windows & Doors

Free Estimates: (416)887-2007
proqualitywindows@gmail.com



Lawn Maintenance

971 Queen St. W.
Mississauga, ON, L5H 4E1
Tel: 416.602.4467
Fax: 905.271.6995
kordex.inc@sympatico.ca



Tino Brelak



Vaš Dugogodišnji Mortgage Savetnik

Sa preko 15 godina bankarskog iskustva i velikog portfolia zadovoljnih klijenata, mozete se poveriti u Tina sa svojim kreditnim potrebama.
Kao deo Concierge Mortgage Group – elitne brokerske kuće –
Tino ima pristup velikom broju banaka i kreditnih kompanija.
Naše usluge su potpuno besplatne za Vas.
Obratite nam se danas.

Tino Brelak, M.B.A.
Mortgage Broker
Cell (416) 305-4435
tino@tinobrelak.com
www.tinobrelak.com
Broker Licence # M08005073



34 Village Centre Place, #300, Mississauga, ON L4Z 1V9



Jovan Knežević, CSA
Certified Senior Advisor

jovan@icoveryou.com

416.697.4723 *Plan for your future*



www.icoveryou.com

Life & Disability Insurance
Critical Illness Insurance
Visitors & Travel Insurance
Dental & Medical Plans
RRSP & RESP
Income Tax Services



Ова секција СКУД-а Опленца је на Српском језику, са програмом посебно дизајнираним за децу и омладину. Сви наши глумци, од најмлађих па до тинејџерског узраста успевају да значајно усаврше знање Српског језика. Упознавање са драмом продубљује њихово доживљавање и познавање не само драмске уметности већ и осталих форми уметности генерално.

Кроз драмске радионице, представе и презентације пред публиком сви чланови успевају да у многоструко унапреде своје самопоуздање, начин изражавања и комуникативност.

Пробе драмске секције се одржавају четвртом од 18:00-20:00 у згради СКУД-а Опленца, 895 Rangeview Road, Mississauga, Ontario.

За више информација о раду драмске секције и ваша питања можете послати на:

info@oplenac.ca

30 ГОДИНА ЗЛАТНОГ ВЕЗА И ГОРДОГ УЗДИЗАЊА

Да, 30 година Српског КУД Опленца из Торонта. Тридесет година игре, песме златног веза и из грла бисерја. И као што су све наше мајке и баке у прошлости везле танану жицу и свилен конач, ткале шарене ћилиме, черге и тканице, тако њихови потомци данас као по неком иксонском зову обнављају шаре и вез њихових предака-плету ли коло, плету. И свако коло је нова тканица, свака кореографија је нова черга, нови ћилим и свака ношња, стара одежа, успомена и сећање на оне који су их некада носили. И све ово прераста некако из историје у традицију, из наслеђа у садашњост, да би све заједно имало сигурно сутра, да се не изгубимо у свету даљина и различитости, да нам се не изгуби не само језик, него ни једна реч, да се не утиша наша песма, да не престане ни коло ни оро, да не изгубимо ни витешку ни господску одежду.

А реч је наша стара и писмо славно и на гласу. Нашим писмом су се потписале многе знамените личности, на многим писаним порукама које и данас досежу до нас и које ће се преносити будућим генерацијама. Свака нашим писмом написана реч надживела је хиљаде година, па ће надживети и ово време насртања на све што је наше. Наше речи изговарају и наша деца која су рођена и одрастају овде са пуно љубави и неког само њима својственог права на Српску реч.

А песма је наша голема и никад до краја испевана, јер свако време има своју песму, док старе остају, нове долазе. А деца наша певају као да су негде у старом крају. Нема разлике између њихове песме и песме њихових вршњака у отаџбини. Често помислим да је Митке да их чује, запевао би са њима да тугу и дерт отера, душу излечи... Није то само песма, него чист бисер из грла. И нико не би рекао да се ори од негде тамо далеко, већ као да долази са прела или посела у родном крају.

Ко то лепше пева, "Ја посејах лубенице покрај реке Студенице "или "Овако се бибер туче"? Ко то лепше моли за кишу од Бога кише него наша деца када запевају: "Ми идемо преко поља, ој Додо, ој Додоле..."? Нико. Деца Опленца су на трону који им припада.

Незаборавне песме као што су "Ој леле Стара Планино, по теб сам често ходио", "Шано душо, Шано мори, отвори ми врата", "Чије је оно девојче", "Маријо, ћери Маријо", "Гора јечи", нигде лепше не звуче него у Опленцу. И ако вас неко пита "ко то тамо пева", слободно му одговорите да пева



Опленцац . Знаће ,селе, Срби се веселе.

Опленчеви млади играчи у акцији

Тако је свака Српкињица постала Бела Рада захваљујући фолклору и Опленцу. И као да је кренула негде са Црногорских плаина, са Бјеласице где је чувала стада, па преко Златибора стигла у Шумадију и Поморавље где јој момци довикнуше: "Штој Радо, бела Радо", па онда до Ниша и Понишавља где јој довикнуше: "Ој Радо бела Радо зашто ли те ја украдо", да би јој у Лесковцу од орања уморан Јово довикнуо: "Стани Радо, бела Радо, дај да љубим лице младо"... И тако плави чуперци и црни репићи постадоше те лепе беле Раде, а момчићи са плавим чуперком углави постадоше онај Јово од орања и сви заједно диван врт белих рада и симбила.

И ко то лепше игра него деца, омладина и они вечно млади од оних у Опленцу? Где је још шесторка заштитини знак и позив за свакога да заигра? И као што војничка труба позива на збор, тако и шесторка својим тактом и својом мелодијом диже и младо и старо у Опленцу на ноге да у колу покажу играчку вештину уз чаролију ове древне wwiгре.

Где то Крајиште нема краја и где то Влашко коло руши сцену на којој се игра, где је то орај сваки вазда спреман полећети, где заврзламу играју само одабрани, где се то ситно игра као да ветар љуља жита код салаша у широкој равници? У Опленцу, брале.

И тако прође 30 година Опленчевог гордог уздицања. Чак и после сваког посртаја, Опленцац је постајао већи и бољи, јачи и

јединственији. Сјајна прошлост осветљава будућност Опленца, бакља која неће одгорети, вечна луча која "нит догори нити свјетлост губи".

Опленчеви бивши играчи сада доводе своју децу у Опленцац и прича се наставља, рече врти као стари златник, ори се песма, игра се оро. Када и наше најмлађе привлачи Опленцац, онда ту нема никакве тајне да је и Божја промисао да идемо даље.

Када мог малог Дамјана већ у седам или пола осам увече мама и тата почну подсећати да је време да се иде у кревет, он се примакне мени па ми на уво шапне: "Деда, ајдемо у Опленцац"!

"Хоћемо, хоћемо Бога ми", кажем му, а у ушима ми одзвања оно тако искрено, деџе:

"Деда ајдемо у Опленцац"!

Наравно, ту ти је место мој Дамјане! Ту те не могу стрпати у кревет још пре осам!

Сваком од вас од Бога здравље и срећно вам 30 година Српског КУД Опленца. Не пропустите концерт којим прослављамо 30 година рада и све прославе поводом овог јубилеја јер су ови догађаји нешто што ће остати у нашем памћењу док смо живи.

Живи и весели били Многаја Љета

Гојко Роглић

Пролећа 2017 (лета господњег 7525), Торонто, Канада

**Your Home may be Worth WAY MORE than you think!
Call me for a FREE home evaluation 416-825-6960**



Buying or selling a home is a big investment, both emotionally and financially. You need the special skill of a proven real estate professional that specializes in your area.

Call me today 416-825-6960

Mili Drapic

Real Estate Salesperson Sutton Group - Realty Systems Inc.

AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

2186 Bloor Street W, Toronto, ON M6S 1N3

Phone: (416) 762-4200 Fax: (416) 762-6829



Lampton Pro Painting Inc.



Goran Bakoc

Tel: 416.315.5113 Fax: 416.252.4668

Email: lamptonpro@sympatico.ca

30 Titan Rd., Unit #15, Etobicoke, ON M8Z 5Y2



Capturing Emotion with Style and Distinction.



CENTUM®

Fairtrust Financial Group Inc.
Brokerage Licence #11020

Velimir Roglic
Mortgage Specialist

*Always looking out for
your best interest.™*

8-5484 Tomken Road
Mississauga, ON L4W 2Z6
Tel: 905-238-5626
Fax: 905-238-7329
Cell: 416-875-1906
velimir_roglic@centum.ca



CHRISTAKOS | LAW

Immigration and Refugee Law



Brad Christakos

Barrister & Solicitor

Tel: **647-793-8349** **855-398-3285**

Fax: 416-622-4724 855-398-3658

info@christakoslaw.ca www.christakoslaw.ca

Experienced, Professional, Attentive Service

**We provide a full range of immigration services
to individuals and businesses, including**

- Visitor / Student Visas
- Family Sponsorship
- Express Entry Applications
- Skilled Workers
- Provincial Nominee Programs
- Canadian Experience Class
- Business Visitors and Immigration
- Permanent Resident Cards
- Citizenship Applications
- Criminal Rehabilitation / Temporary Resident Permits
- Refugee Claims
- Immigration and Refugee Appeals
- Judicial Review and Hearings

3280 Bloor Street West
Center Tower, 10th Floor Suite 1040
Toronto, Ontario M8X 2X3

Royal Meat Products



*Stoaramo kvalitet jedinstvenog ukusa
poznatog svima.*

Ante Ostojić - [vlasnik]

Tel. 905.279.3261

3635 Cawthra Rd., Mississauga
(južno od Burnhamthorpe)





We Specialize In Providing Insurance Protection To Owners Of Small To Mid-Size Businesses

- ✓ Commercial Insurance
- ✓ Personal Insurance
- ✓ Speciality Insurance



Oracle RMS has been named a Top Brokerage in Insurance Business Canada magazine!

EVERY CLIENT GETS A CUSTOM SOLUTION

At Oracle RMS we realize that your business is as unique as you are. So we never write generic policies. Instead we take the time to get to know you and your business so we can accurately assess all the areas where you may be exposed to risk. Then we work with our insurance companies to custom tailor an insurance solution to match your exact needs. As a result, you'll avoid paying extra for things you don't need, and you'll have the peace of mind knowing that we've got your future protected. Our mission at Oracle RMS is to do all we can to make sure you receive exactly the coverage you require.

 Auto Insurance	 Home Insurance	 Travel Insurance
 Commercial Insurance	 Life/Health Insurance	 Bonding Insurance
 Ride/Home Sharing Insurance	 Speciality Programs	 Landlord Protection



Northshore Dentistry.ca
Dr. Vladimir Bogdanovich



Before



After

- Family Dentistry
- Veneers
- Ceramic Crowns
- Root Canal Treatments
- Orthodontics
- Dental Implants

**905-271-1422, WWW.NORTHSHOREDENTISTRY.CA
7-1 Hurontario St., L5G 0A3**



HAPPILY EVER AFTER STARTS HERE!

*DISCOUNTED PACKAGES NOW AVAILABLE ON ALL SELL-OFF DATES
CONTACT US FOR MORE INFORMATION*



WWW.OAKVILLECONFERENCE.COM · 905-618-7510 · INFO@OAKVILLECONFERENCE.COM



Свирај ми, СВИЛЕН КОНАЦ!



Пише - **Ксенија Вучевић**

“Веруј ми друже, ја кад свирам виолину, као да грлим девојку”, говорио је Царевац, први човек народне музике код нас,

чија је звучна виолина добијала необичну боју људског гласа у распеваним песмама.

Многе су се приче испредале око тог звука. И док је једна група музичара која је с њим свирала говорила да је тајна у прстомету који му је био јединствен, други кажу да је тајна била у гудалу. Онако, како га је он држао и превлачио преко жица.

Било како било, то је био он, јединствени сензибилан музичар, Цар народне музике, Властимир Петровић Царевац. Маркантних црта лица, разбарушене косе попут гриве, немарног одевања и преке нарави ако га неко прекине у музичком медитирању. Надимак је добио по селу у коме је рођен. Иако се успешно бавио адвокатуром, љубав према народној музици је била јача.

Као оснивач првог Народног оркестра Радио Београда, уз помоћ добрих музичара у свом оркестру, извршио је примарну уметничку стилизацију народних песама и игара, и допринео да национална музика добије своје достојно место.

Како су се у то време емисије углавном емитовале уживо, дешавало се да Цар шапне певачу: “Де, ону, за нашу душу”...и на таласима Радио Београда, непланирано би забрујали тонови његове песме “Виногради сузе лију, тута голема”...Знао је како да растужи песмом, али и разгали срце колом, јер је Цар познавао народну музику као живо биће.

Осим посла на радију и дириговању хором Абрашевић, посветио се изучавању музичке баштине, бринуо о мелодији, тексту, ритму, украсима, о свакој појединости која доприноси савршенству.

Говорио је да мелодија оживи само ако је душом отпевана и одсвирана. Царевац никада није свирао интермецо или уводну музику за песму. Његово мерило је било да прво инструмент одсвира мелодију а, онда је тек донесе глас. Тако се стварала повратна спрега између виолине, оркестра и певача. Резултат је била савршена интерпретација о којој сведоче многе познате песме још познатијих певача који су прошли кроз његову школу.

Дивна Ђоковић са песмом “Механци мори”, Ксенија Цицварић са “ Сејдефу мајка буђаше”, Василија Радојчић и “ Станка ми болна легнала”, Радмила Димић и “Прела Мара злато на вретено”. Миле Богдановић. Нада Мамула и многи други.

Интелектуалац, правник, који је то крио јер је желео да остане крв и месо свог сеоског народа, био је уједно велики противник кафанског стила певања и свирања народне музике, оног неукусног размазивања сваког тона у мелодији и форсирања динамике где јој није место, гестикулирања певача, а све срачунато на то да се кафански гости гану и одреше кесу.

Кад је свирао Царевац се предавао музици потпуно. Дobar део игара као Чартама. Врањанка, Жикино коло, његова су творевина. “ Чини ми се, говорио је, да никад нисам падао у такав севадх као у малим и чађавим кафанама Чубуре у којима сам дочекивао зоре свирајући озареним лицима зидара, кочијаша, димничара. Кад умрем реците : Царевац је одсвирао. “

Како је музика била његов живот, одлучио се да отвори своју кафану давне 1938, и назвао је “Савиначка касина”. Сваке ноћи је свирао и пратио певаче који су певали за своју душу. Но, за једним столом, увек су седели агенти београдске специјалне полиције за прогон комуниста и чекали да Цар одсвира “Дуни ветре мало са Карпата”, те би кафану затварали а њега водили у затвор из кога је често у Радио

долазио неочешљан и са сламом у коси.

Романтик...Само онако одсвиран“ Свилен Конац” кажу, довољан је за један живот. Никада није свирао због пара, није се погађао за хонорар- Разноразни музички менаџери позивајућу га на концерте, обично су му давали много мањи хонорар од оног који су уговорили. Но, Цара то није погађало. Његова музика не може да се плати. Достојанство му то није дозвољавало.

Романтик. Последњи романтик народне музике.

Да је жив, нема дилеме, био би сада у Опленцу, тој најлепшој и највећој српској народној кући дијаспоре; јер се баш у Опленцу негује права народна музика, права естетска творевина; јер се баш у Опленцу придаје важност украсима који одређују порекло мелодији било оно српско, босанско, црногорско, или друго, и указује на лепоту стила; јер се баш у Опленцу ради на душом отпеваним песмама, на њеном тексту и дикцији; јер се баш у Опленцу ноге преплићу у колима која срце разгаљују, као што су се његови прсти преплитали по виолини...

Пре неки дан у Опленцу, пролазим ходницима, слушам, и не верујем...чује се однекуд.... СВИЛЕН КОНАЦ...али онај прави, Царевац.

Ту је.

Невидљив, али тако стваран.

NS VIDEO
PRODUCTIONS & WEDDING VIDEO

NS VIDEO believes that your wedding day is one of the most important days in your lives.

Our services will make your special day even more memorable.

www.nsvideo.ca
info@nsvideo.ca
647-880-2357
www.facebook.com/nsvideo.ca



AllSeasons.org

All Seasons Travel

905.545.5900
travel@allseasons.org

 /allseasonsorg
 /_allseasons.org_
 /allseasonsorg

Vaša Turistička Agencija za sva putovanja! Dozvolite nam da uživate



BOGDANOVICH *Dentistry*

Creating smiles for a lifetime

416-466-8270

288 Danforth Avenue, Toronto, ON, M4K



www.ultimatesmile.ca

СКУД ОПЛЕНАЦ ВАС ПОЗИВА НА ЈУБИЛАРНИ ТРИДЕСЕТИ ГАЛА КОНЦЕРТ

“СТАНИЦА СЕЋАЊА”



**Догађај који се не пропушта! Дивне нове кореографије!
Разноврсност народних ношњи! Јединствена прилика да се види
најпопуларнији ансамбл српске дијаспоре!**

Љубав према традицији и вековном наслеђу изражена је у сваком тону, песми, мелодији, игри, напеvu, припеву и сценском изразу. Универзалност и способност играча Опленца огледају се у високом квалитету извођења изворне песме и игре са свих српских простора, као и извођења кореографија најбољих српских стваралаца.

Уметнички Директор: Саша Богуновић

Burlington, May 27, 2017 – 6:00PM

The Burlington Performing Arts Centre, 440 Locust Street, Burlington, Ontario TICKETS: \$50

Свечани банкет у част учесника концерта одржаће се одмах после концерта у згради Опленца 895 Rangeview Road, Mississauga где ће бити проглашени најбољи играчи у сезони 2016-2017 и додељене МВД награде. Сви сте добродошли!

647-704-9942 • 905-274-6449

www.oplenac.ca



www.facebook.com/oplenac

СКУД Опленец је непрофитна организација и сав приход иде на очување и презентацију српске културе и традиције у Северној Америци.

OPLENAC

Serbian Cultural Association



A WIDE RANGE OF ACTIVITIES FOR CHILDREN, YOUTH AND ADULTS

- TRADITIONAL SERBIAN FOLK DANCE, SONG AND MUSIC
- SCA OPLENAC ORCHESTRA
- SERBIAN LANGUAGE SCHOOL
- CHOIR
- DRAMA SCHOOL AND CHILDREN'S THEATRE
- RECREATIONAL FOLK DANCE

Please send registration forms to info@oplenac.ca or register in person every Saturday from 10 AM-1 PM (September – June)

SCA Oplenac offers professionally equipped dance halls and classrooms.

The artistic programs are directed and instructed by top-quality professionals.

SCA Oplenac is a unique non-profit cultural organization with a goal of preserving Serbian tradition and culture.

ALL ARE WELCOME!

SCA OPLENAC 895 RANGE VIEW RD. MISSISSAUGA, ON, L5E 1H1

WWW.OPLENAC.CA • 905-274-6449

