



Април 2019, Издање 14

Глас Опленца

SCA Oplenac Newsletter

www.oplenac.ca



CONCERTS IN 2019:

Burlington May 25

Montreal June 09

European tour June 29-July 14

www.facebook.com/oplenac

ТРАГ У БЕСКРАЈУ



**Уметнички
Директор**

Саша Богуновић

Етнокореолог - Специјалиста
за традиционалну народну
игру

Писање постоји да сећање не пређе у
заборав, да ћутање не постане смрт!

Ми Опленчани се руководимо поруком:
"Младост треба да буде пуна успомена
како би човек у старости имао чега да се
сећа".

Огољени пред овом истином застајемо "јер
нико није сујетан на младост док је има, а
истински је несрећан онда када је изгуби".

Листајући пожутео папир и патинасте
фотографије умотане у песму и игру,
преплављене концертима, признањима,
наградама, турнејама, гостовањима,
пријатељима... стичемо утисак да
чланови Српског Културно Уметничког
Друштва "Опленец" имају вечну младост.
Они живе кроз сећања и успомене.

Немало три и по деценије, то и
потврђују. Тешко је присетити се свега
и испричати причу стару 32 године
пазећи да се каже све сто заслужује
пажњу, да се нешто не изостави и не
заборави, као сведочанство онима који
нам тек долазе, онима који се још нису
одлучили, новим "Опленчанима", а све их
је више и више.

Глас Опленца Редакција

Уредник / Editor and Chief

Драгана Вараклић

Сарадници / Correspondents:

Гојко Роглић

Ксенија Вучевић

Јована Стојновић

Милош Митић

Милан Мутапчић

Саша Богуновић

Фотографије / Photos:

Љубомир Павковић

Драгана Параментић

ZOOM-IN Foto

Насловна страна / Front page:

Ана Радуловић, Солисткиња Реп ансамбла
СКУД Опленец

Дизајн и припрема за штампу / Design

Драгослав Минић



Репрезентативни Ансамбл Опленца

СКУД "Опленец" од свог првог дана
па до данас ради и постоји забораву у
инат. Као сведок времена и постојања
друштво ниже своје године од већ сада
давне 1987, причајући баш причу о нама
досељеницима у Канаду, и то онако
како најбоље уме и зна, песмом и игром.
Својим концертима слави име свих нас
где год се појави, као најбољи приповедач
традиције и обичаја.

Од оснивања до данас, кроз кућу
Опленца прошло је "пола досељеника-
суграђана" са подручја Торонта и
околине, и то као чланови бројних
секција. Сви они заједно, као играчи,
певачи, музичари, рецитатори, глумци,
као и они добровољци-волонтери
који себе нису штедели, већ несебично
давали и помагали, писали су историју
ове српске куће на просторима Канаде,
далеко од матице, из које су отишли али
она из њих никада.

Опленец данас, као ретко која
организација ове врсте у дијаспори или
у Србији, поседује сопствене просторије
за рад, што је још један од показатеља
истрајности и озбиљне посвећености
циљу постојања.

У Опленцу, све врви од живота, увек је у
току некаква песма, игра, неко културно
дешавање које вас уводи у свет српске
традиције опчињава гостопримством,
топлином дома, где се свако осећа баш

као код куће.

Како некада, тако и сада, основни
покретач у раду Опленца је образовање
деце и младих на пољу традиционалне
културе.

Та веома одговорна улога у Опленцу
припада нама, уметничким
руководиоцима. Нама, који живимо
традицију цео свој живот, који смо
њен део, који је разумемо, прихватамо,
унапређујемо и трудимо се да је
пренесемо неким новим клинцима са
огромном љубављу.

Ми дајемо смисао корацима, песмама и
обичним комадима одеће која се некада
носила задирући у сам срж очувања
традиције и љубави према пореклу, а то
је нешто што се учи цео живот и никада
није доста и није све научено.

Имајући у виду одговорност која нам
је припала сви ми у Опленцу и данас
радим са великом посвећеношћу.

Као и сваке године и ове припремамо
презентацију дела наше богате
фолклорне баштине на годишњем
концерту у Бурлингтону, 25. маја.

Биће то као и увек светковина песме и
игре са којим желимо да поручимо:

наставак на страни 3

наставак са стране 2

Да ли сте некада размишљали да корени Ваше душе нису само у прецима, него у песми и игри. То је оно што смо добили, оно што предајемо и остављамо млађима, то је онај скривени део душе у сваком од нас што пролије емоције када чујемо познат звук, оно што нас опомиње да постојимо вековима, и да оно што ми сада пишемо је "Траг у бескрају".

То је Српско Културно Уметничко Друштво "Опленца" с наслеђем и дубоким поштовањем онога што је годинама стварано и неговано, са жељом да буде путоказ неким новим генерацијама.

И још нешто: када се завесе спусте, светла погасе и сцена постане празна, наша игра није завршена, ми увек чекамо нове аплаузе и онај бакшиш из душе. Зато смо род са свима Вама, са целим градом и целим Светом!



photo by: Ljubomir

Репрезентативни Ансамбл Опленца



For any occasion...

SCA OPLENAC
HALL RENTAL & CATERING

647-704-9942
905-274-6449

2 NEW HALLS, CAPACITY OF 300 AND 100 PEOPLE

895 Rangeview Rd, Mississauga, ON email: info@oplenac.ca

www.oplenac.ca

СКУД ОПЛЕНАЦ - ЧЛАНСТВО

СКУД Опленца је непрофитна канадска организација основана пре 32 године са циљем да се на овом поднебљу сачува српска традиција и култура преношењем на млађе генерације и аутентичном презентацијом у канадској мултикултурној средини.

Чланови који похађају Опленчеве културно уметничке секције и активности по веома повољним условима су у могућности да науче доста тога о свом пореклу, традицији и култури својих предака највише захваљујући једној другој врсти чланства коју чине волонтери, чланови организације.

Чланови Опленца као непрофитне организације бесплатно посвећују део свог слободног времена како би друштво успешно постојало и функционисало. Од чланова организације бирају се и Управе друштва које на дневној бази руководе његовим радом, доносећи одлуке у области финансија и организације културно уметничких активности. Управе се смењују сваке две године.

Чланови Управе нису плаћени иако због њихове посвећености и одговорног приступа волонтерским обавезама многи мисле да јесу.

Многи су инспирисани својом децом која су део Опленчевих културних секција, па су чланови Опленца у већини случајева родитељи уписане деце, али



СКУД Опленца

међу Опленчевим члановима су и људи који једноставно воле свој народ, децу, порекло и традицију. Чланови Опленца су родољуби који не желе да се српска прича угаси доласком на овај континент, већ да се о свом народу на најбољи могући начин свету прича, кроз игру, песму, музику, писану реч и говором, јер Србија свега тога има на понос свима нама. Срби имају чиме да обележе свој идентитет, а Опленца га одржава овде, под канадским небом. Ако се питате да ли баш постоје такви родољуби, дођите у Опленца, у његове просторије које су власништво друштва и наћићете их на адреси 895 Rangeview Road, Mississauga, било да су у канцеларији или негде у сали намештају столове или у кухињи. Чланови друштва

раде волонтерски на свим нивоима, почев од административних обавеза, благајничких, секретарских па до обавеза координисања и одрађивања културних и забавних догађаја којима се прикупљају додатна средства, а која поред чланарина уписника помажу да се друштво успешно одржи и функционише.

Када се почне набрајати шта све треба да се одради да друштво функционише успешно, многи ће помислити како све то захтева превише посвећености и обавеза. Многи због тога и нису заинтересовани да се учлане, али све то није тако компликовано, јер када нас има више појединачне обавезе постају мање.

Чланови друштва могу да буду родитељи, радници, интелектуалци, пословни људи и сви они који мисле да се за организацију као што је Опленца вреди мало заложити.

Да се постане члан Опленца је једноставно ако неко има вољу и жељу. Потребно је попунити молбу за учлањење која се налази на Опленчевој интернет страници, www.oplenac.ca и послати је на info@oplenac.ca, или доћи до Опленца и на лицу места попунити молбу. Поред повремених волонтерских активности, чланови додатно помажу Опленца годишњом чланарином од \$200 и сакупљају се једном годишње на састанак чланства. Ако мислите да је овде где живимо, далеко од земље одакле потичемо вредно помена наше постојање, онда се придружите Опленцу.

BOGDANOVICH
Dentistry

Creating smiles for a lifetime

416-466-8270

288 Danforth Avenue, Toronto, ON, M4K

www.ultimatesmile.ca

ХОР И ОРКЕСТАР СКУД ОПЛЕНАЦ



*Пробе
Наступи
Путовања
Дружења
Пријатељства*

Хор одраслих својим разноврсним програмом негује и чува од заборава српске песме и на овом поднебљу. Дружења кроз песму у Опленцу и на гостовањима су незаборавна искуства. Својим наступима хор СКУД Опленцац обogaђује културно-забавне вечери и живот српске заједнице.

Оркестар је незаменљиви део и основа свих културних активности у Опленцу. Без добре музике нема ни добре кореографије, ни добре песме, ни уживања публике, играча и певача.

Посвећеност српској етно традицији у оквиру Опленчевог оркестра даје низ бенефиција свим његовим члановима које између осталог укључују путовања по северноамеричком континенту, Европи и свету.

Чланове хора и оркестра окупља љубав према српској музици и песми, а нови чланови су добродошли да се придруже у било ком моменту.

Питања у вези рада ове две секције можете послати на емаил адресу, info@oplenac.ca или нас посетите у Опленцу.

АНСАМБЛ ВЕНАЦ ЧУВАРИ ТРАДИЦИЈЕ НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ

Косово и Метохија неизоставни су и незаобилазни када је реч о нашим коренима и традицији. Косовски мит и косовска епска традиција уз цркву били су вековима чувари српске државности. Уједно су били и симбол страдања српског народа у борби за очување свог идентитета. Данас на очувању традиције ради и Ансамбл народних игара и песама Косова и Метохије „Венац“.

У маленом месту великог имена, Грачаници, овај ансамбл народну традицију представља уметничком игром, традиционалном песмом и музиком на сцени. „Венац“ је исплетен од великог броја кореографија, сплетова народних мелодија и песама, које су стварали велики фолклорни уметници. Најлепшу грану тог „Венца“ представља фолклорно наслеђе Косова и Метохије, а чланови Ансамбла, који у својим генима носе тај белег, на јединствен начин га преносе публици.



Ансамбл је формиран марта 1964. године у Приштини под покровитељством Министарства културе Републике Србије

као Ансамбл народних игара и песама Савезне Аутономне Покрајине Косова и Метохије. Незаобилазно име у историји „Венца“ је Вјаћеслав Славко Квасневски, један од оснивача и дугогодишњи уметнички руководилац, човек који је Ансамблу оставио прегршт кореографија и створио му јединствен стил. „Венац“ данас представља, поред Ансамбла „Коло“ у Београду, други професионални фолклорни ансамбл у Србији. „Венац“ је прошао голготу свог народа и после изгнанства се 2003. године вратио на матичну

територију. У тешким временима за опстанак српског имена на простору Косова и Метохије успева и под најтежим околностима да, између осталог, сачува традицију нашег народа поштујући наслеђе и свих других народа, који живе на овом простору.

За нешто више од пола века постојања Ансамбл је изнедрио велики број доказаних и признатих уметника, а можда највећи међу њима јесте и Јордан Николић, такође један од пионира ове куће. „Венац“ је свој углед, професионални ниво и уметнички опус градио сарађујући са највећим именима сценског фолклора код нас Олгом Сковран, Десанком Ђорђевић, Добривојем Путником... На репертоару је преко 30 кореографија, које представљају играчко, певачко и музичко наслеђе Косова и Метохије и околних области у којима живи српски народ, али и игре и песме из осталих крајева.

Ансамбл „Венац“ данас ради у Дому културе у Грачаници, који представља центар културних збивања Косова и Метохије. У претходних неколико година просторије су адаптиране за несметан и квалитетан рад једног професионалног уметничког колектива.

наставка на страни 7



FANCY
KAFANA

OFFERING PREMIUM CASUAL DINING EXPERIENCE
PRIVATE & CORPORATE FUNCTIONS

Balkan food
Live music every Friday and Saturday.

PHONE: 905 232 66 77

FANCY RESTAURANT & BAR
4910 TOMKEN RD MISSISSAUGA, L4W 1J8
(SOUTH WEST CORNER OF EGLINTON AVE & TOMKEN RD)

 /FANCYKAFANA  #FANCYKAFANA

наставак са стране 6

„Венац“ помаже и развој и обнову фолклорног аматеризма Срба на овим просторима и основао је својих пет Дечијих ансамбала кроз школе фолклора широм централног Косова и Омладински ансамбл у свом седишту у Грачаници. Тиме упорно ради на обезбеђењу своје будућности формирајући младе играче-певаче. Руководство Ансамбла је уложило огроман напор и у обнову и проширење уметничког репертоара. У ту сврху ангажовани су врхунски стручњаци, практичари и теоретичари сценског фолклора. Оформљен је и Уметнички колегијум, који помаже у раду ансамбла (Сања Ранковић, Мира Закић, Звездан Ђурић, Здравко Ранисављевић).

У свом вишедеценијском постојању „Венац“ је постао ансамбл који негује и шири културно богатство народа Косова и Метохије. У циљу остварења овог задатка недавно је реализован и пројекат „Заиграј и ти коло“. У сарадњи са телевизијом РТК 2, Центром за истраживање и очување традиционалних игара Србије – ЦИОТИС, Етнографским музејем из Приштине (са седиштем



Манастир Грачаница, Косово

у Београду), Етнографским музејем из Београда, Народном библиотеком Србије и наставним особљем Одсека за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду снимљен је овај ТВ серијал о народним играма и ношњи Косова и Метохије. Тиме је на једном месту уоквирена, сачувана од заборавља и презентована грађа, која ће бити од користи будућим научним истраживачима, уметницима (кореографима и композиторима),

али и широј јавности заинтересованој за народну орску традицију Косова и Метохије и њено очување. На тај начин Ансамбл „Венац“ уз свој фондус народних ношњи претендује да постане и један музеј традиционалних игара, песама, музике и костима Косова и Метохије.

Аутор текста: Милош Циле Митић



Jovan Knežević, CSA
Certified Senior Advisor

jovan@icoveryou.com

416.697.4723 *Plan for your future*



www.icoveryou.com

Life & Disability Insurance
Critical Illness Insurance
Visitors & Travel Insurance
Dental & Medical Plans
RRSP & RESP
Income Tax Services

From the Dancer's Diary – Trip to Miami, Florida

By: Jovana Stojanovic



Jovana (front) on the stage in Oplenac

Every year is a different journey for us dancers. The year of 2018 was yet filled with more great memories of travelling, numerous performances and events. The highlight of the year was our trip to Miami, Florida. Since this was the second time going to Miami for majority of the dancers in the first ensemble, expectations were set really high. Weeks prior to the trip we discussed all the places we should visit again and of course looked forward to the tropical weather and spending time relaxing on the beach.

It is an amazing feeling travelling in such a big group that feels more like a family, especially when we fill up half of the airplane. As you may have guessed we spent our first day on the beach getting our tan on. Since we don't get a lot of sun during the first half of the year in Canada, we had to be careful not to burn as our concert was the following day and, trust me, you don't want to wear layers of wool nošnja on top of a sunburn. At night time everybody was excited to explore the South Beach that was filled with Latino vibe, great food and some tasty Mojitos!

The following day was our concert. We started the day off with a general practice where we go through all of the dances and make any last-minute adjustments. It's also the time when we organize our nošnje - aka iron out the stubborn lines. The concert was very successful, and the crowd really enjoyed

our high energy performance. It was filled with hectic, yet worthwhile stress ensuring to change as quickly as possible during the transitions. Following the concert, we had dinner at an authentic Serbian restaurant called 'Rakija Lounge'. What a great feeling to be in Miami, on the strip, with Serbian music playing in the background. The outdoor restaurant created a unique vibe with a nice breeze. We danced the night away! With this trip our season was completed, and everyone was off to enjoy their summer break.



Rakija Lounge in Miami - A night out for Oplenac dancers

With the much-needed break our 2018/2019 season was greatly anticipated as all dancers were looking forward to new adventures and trips. On the horizon is our annual concert that is coming up on May 25th in Burlington, Ontario. Next, we will be travelling to Montreal, Quebec for another performance. Lastly, the most significant trip for us dancers will be the European tour that starts end of June. We are starting our journey in Germany, following by Serbia and ending in Republika Srpska.

Even after a decade of being a member and dancer of SCA Oplenac I can with confidence say that my love for folklore keeps growing with new adventures and challenges that we face as a group. As a young teenager I did not know what this experience would bring me. I did not know what to expect, all I knew was that I loved dancing folklore. Soon after, I realized that it is more than just learning to dance. It is about making life long connections and memories that you will cherish for the rest of your life. It is also a way for us to remember our Serbian roots and learn about our rich culture and traditions that we can pass on to our children. On top of that, my passion to work with children has grown through the number of years of teaching our younger ensembles on Saturday mornings. It is very fulfilling to watch them develop into great dancers and individuals. I am truly grateful for everything SCA Oplenac has given me and I proudly call it my second home!



BLOSSOM

SKIN BOUTIQUE

Blossom Skin Boutique is a medically supervised clinic that offers a wide range of cosmetic procedures for women and men. With over a decade of aesthetic experience and using cutting edge technology, we are passionate about providing unique treatments to enhance their natural beauty.

Passionate about healthy, beautiful skin.



Oksana Latinovic, RPN
Certified Cosmetic Nurse Injector

- * Cosmetic Injectables (Botox/Dysport, Fillers)
- * Skin Rejuvenating Treatments (Facials, Acne Treatments, Microdermabrasion, Chemical Peels, Microneedling)
- * PRP Plasma Facials (Vampire Facial)
- * PRP Hair Rejuvenation (Hair Loss Treatment)
- * IPL Photofacial (Pigmentation, Sun Damage, Broken Capillaries)
- * Moles, Skin Tags, Keratosis & Wart Removal
- * B6/B12 Energy shots
- * Vitamin Drip (IV Therapy)
- * Laser Hair Removal
- * Body Contouring Treatments
- * Sclerotherapy (Spider Vein Treatment)

647.531.7236

713 Indian Rd, #202, Mississauga ON L5H 1R3 (Lorne Park)

www.blossomskinboutique.com



FOLLOW US ON

Instagram



@blossomskinboutique

@blossomskinboutique

ДРАМСКА СЕКЦИЈА ЗА ДЕЦУ

Програм драмске секције СКУД Опленца негује правила говор, форме изражавања, беседништво и употребу речи.

Разни облици драмске наративе комбиновани са акцентским вежбама, вежбама интонације и интензитета гласа, вежбама темпа, мимике и гестикулације доприносе да дете развије разноврсне облике језичког изражавања, усаврши свој речник, и стекне самопоуздање у свакодневном обраћању другим људима.

Учешћем у драмској секцији, ваше дете ће:

- Развијати комуникацију са другим ученицима.
- Подстицати спонтаност и слободу понашања, у односима са другима.
- Развијати креативност.
- Развијати љубав према позоришту, драми и осталим облицима



уметничког изражавања.

Из Опленцеве архиве: Представа Краљевски фестивал

- Усавршавати изражајност читања и рецитована, интерпретација књижевних ликова.
- Читати књижевно-уметничке текстове по улогама.
- Радити на драматизацији текстова.
- Бити учесник позоришних комада и представа.



Country Roofing Inc.

Quality Work & Affordable Prices

Call for a FREE Estimate

Mladen & Blagoje Stojanovic

416-409-8404

МУЗИЧКА СЕКЦИЈА ЗА ДЕЦУ

Циљ музичке секције СКУД Оплењак је да се деца упознају са српском, народном, традиционалном музиком и да кроз рад у оквиру музичке школе и дечијег оркестра усавршавају своје технике свирања.

Музичка школа обухвата овладавање технике свирања музичких инструмента као и познавање нотног писма, солфеџа.

У музичку школу могу да се учлане деца од 7 до 15 година старости која немају музичко образовање као и деца која

имају неко музичко образовање.

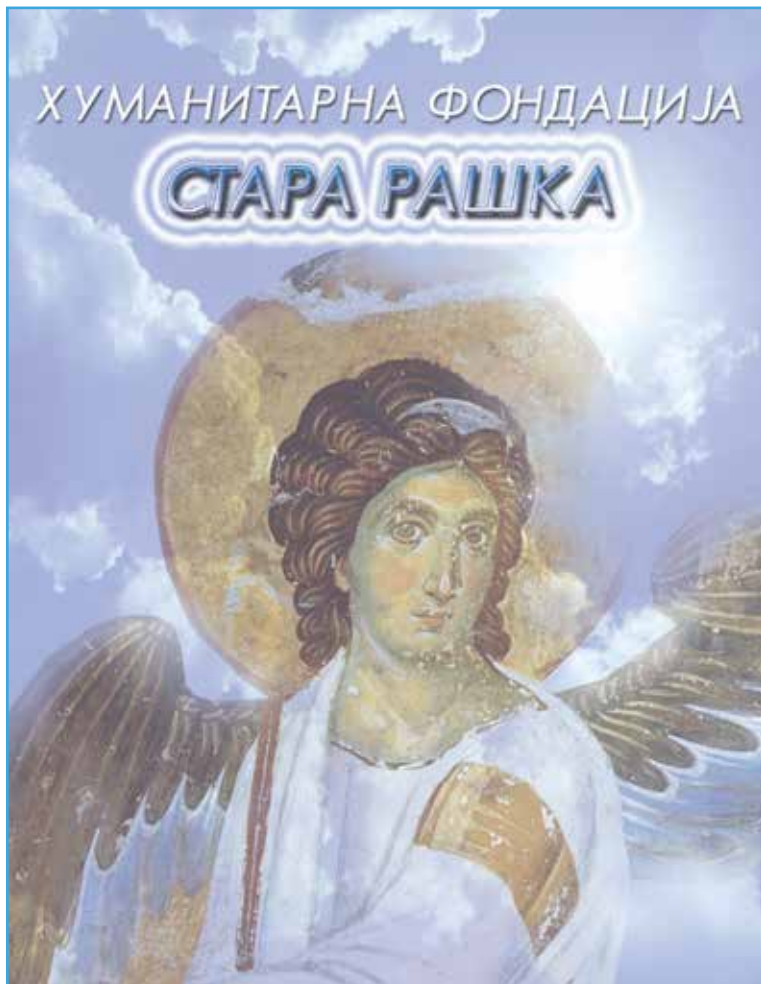
Музичка школа врши упис талентоване деце за инструменте: хармоника, фрула, тамбура, гитара, виолина, флаута, кларинет и контрабас.



Чланови музичке школе СКУД Оплењак, млађа група



Чланови дечијег оркестра СКУД Оплењак



Канадско Српска Хуманитарна Организација Стара Рашка је својим преданим радом у свом петнаестогодишњем постојању изградила поверење наших бројних донатора. Захвањујући несебичним годишњим прилозима наших кланова ми смо у могућности да испуњавамо свој циљ пружања помоћи сиромашној деци у Србији.

Постаните се и Ви члан наше организације Стара Рашка тако што ћете послати вашу донацију на адресу:

Stara Raska

3148 Parkerhill Rd. Mississauga, Ontario, L5B-1V8

Телефон: 905-875-0396

www.stararaska.com

УНУЧАД ХОДАЈУ СТОПАМА НЕМАЊИЋА



Опленчви млади играчи на сцени

“Деда, идем у Србију”, дочека ме један дан Дамјан на вратима.

“Идеш ли и ти?”, упитах малу Тесу-Љиљану која се обавезно нађе ту око мене кад год разговарам са Дамјаном. “Да”, одговори ми она прилично убедљиво.

Велимир загладан у компјутер прави се као да не чује нашу узбудљиву конверзацију док Тања нешто раду у кухињи и смешка се.

“Јели ово истина, коначно?”, упитах их.

“Да, коначно смо решили и остајемо тамо читав јул”, одговори ми Велимир.

“Кад ћете у Стари Рас”, упитах га јер ми је жеља да не забораве Стари Рас, Дежеву и сва та места Немањића.

“Бићемо тамо за 12 јул”, одговори Велимир и погледам ме значајно.

Сетих се да је 12 јул Петровдан. На Петровдан се одржава велики сабор код Петрове цркве када се окупља доста света и сва родбина, као некада када су се окупљали да слушају беседе великог жупана Немање.

“Бићете на сабору код Петрове цркве?”, упитах га.

“Да, наравно. То је само неколико стотина метара од дедине куће”, одговори Велимир.

“Сви рођаци се окупљају ноћ пре Петровдана да пале ватре које се као пламтеће звезде могу видети на околним брдима. Песма се ори свуда ту ноћ. Одведи Тању и децу да и они то доживе”, рекох му.

“Сећам се свега тога. Био сам неколико пута па ћу и њих одвести”, обећа ми.

У нашем крају још увек живи тај стари обичај, да се у сред лета, ноћ уочи Петровдана, пале велике ватре, које је народ назвао “лиле”, а посвећене су плодности стоке као што се описује у песми:

Наше лиле гориле
Краве телад родиле
Овце јагњад јагњиле
Козе јарад јариле
Кобиле се ждребиле
А свиње се прасиле ...

Поглед од наших кућа ка западу води долином Дежеве ка старим дворовима и престолу Драгутиновом. Ту је била прва српска школа коју је Свети Сава саградио, баш ту где је и своје детињство провео. Судбина је и мени доделила част да ту завршим осмогодишњу школу, ходајући сваки дан стопама Немањића.

Наша стара кућа је у близини Петрове цркве преко које поглед води ка Новом Пазару.

Иза Новог Пазара, ка југу, простире се

Рогозна спјајући Стару Рашку и Косово. Једно крило јој запљускује Ибар, а друго Рашка, са једне стране јој је Ибарски Колашин и Косовска Митровица а са друге Нови Пазар, Стари Рас.

На северозападу од нас је недостижна и ћудљива Голија. На њој увек освајава први снег, већ негде у октобру, а нестаје тек касно у мају. На истоку је Копаоник, који као високи момак штрчи у небо. Тој старој планини народ је давно, пре Рима, дао име јер су копајући њена недра вадиле велика блага. Зора увек доноси свежину са истока јер Копаоник до касно ујутру својом висином заклања сунце ...

Моја велика жеља је да ми и унучад прођу и пођу стопама Немањића, да доживе ту лепоту, која се може доживети али не и описати у потпуности, велике ватре Петровданске и свежину којом зраче планински врхови около Дежеве. Нека стопама Немањића крену наши потомци, јер, како рече песник, отаџбина се брани васпитањем.

А за све нас и ове године је дивна прилика да видимо нашу децу и унучад како кроз песму и игру доживљавају своју традицију на великом годишњем концерту СКУД Опленца, 25 маја.

Гојко Роглић

Пролећа 2019, Лета Господњег 7527



Tino Brelak



Vaš Dugogodišnji Mortgage Savetnik

Sa preko 15 godina bankarskog iskustva i velikog portfolia zadovoljnih klijenata, mozete se poveriti u Tina sa svojim kreditnim potrebama.
Kao deo Concierge Mortgage Group – elitne brokerske kuće –
Tino ima pristup velikom broju banaka i kreditnih kompanija.
Naše usluge su potpuno besplatne za Vas.
Obratite nam se danas.

Tino Brelak, M.B.A.

Mortgage Broker
Cell (416) 305-4435
tino@tinobrelak.com
www.tinobrelak.com
Broker Licence # M08005073



Taking care of you.

**195 Norseman Street, Unit 9 - 2nd Floor
Etobicoke, ON, M8Z 0E9**

24 HOUR EMERGENCY SERVICE

YOUR CHOICE FOR ELECTRICAL SERVICE AND MAINTENANCE



Delta B Electric Inc



The needs of every individual client are important to us at **Delta B Electric**.
Our focus of providing quality commercial, residential & industrial services

combined with an integrity promise has made us the first choice of many
clients within Ontario, for over 17 years.

We deliver prompt, professional 24 hour support.

We believe in delivering superior service to our customers, our community
and to each other as members of the Delta B Electric family.

COMPLETE DESIGN, SUPPLY AND INSTALLATION OF AUTOMATIC STANDBY GENERATORS.

For information please call **416-252-4762**
or email: doug@deltabelectric.com

Delta B Electric has a well-equipped fleet of service vehicles available for a quick
response to any emergency, anytime, day or night.

www.deltabelectric.com



„Наш стид од опанака обиће нам се о главу”

Ауторска беседа

Вожд Карађорђе Петровић је рођен у селу Вишевац у Шумадији. Књаз Милош Обреновић у селу Горња Добриња, код Пожеге. Вук Стефановић Караџић је рођен у селу Тршић, код Лознице. Никола Тесла, село Смиљан у Лици. Михајло Пупин је рођен у селу Идвор у Банату. Војвода Живојин Мишић, село Струганик, код Мионице. Иво Андрић, село Дол, поред Травника.

Колико још примера морам навести да бисмо схватили колико је село задужило Србију? Колико времена морамо утрошити да бисмо замислили слику подераног опанка, истинског неимара Српства, без којег засигурно не би било мене, али не би било ни вас, ни нас, ни отаџбине?

„Гуњац и опанак”, речи су Николе Пашића, „створио је ову земљу”. У свом говору на десетогодишњем помену Милораду Драшковићу 1931. године,

Љуба Давидовић је рекао: „Мала села давала су велике људе.” Њихова величина се не огледа само у делима која су оставили иза себе. Њихова величина не огледа се само ни у њиховој памети, честитости, храбрости; њихова величина огледа се у њиховој свести, њиховом присном односу са опанком, што их је на пут послао и на пут извео.

Таква свест је изродила хиљаду триста каплара - српске студенте који су студирали широм Европе, а вратили се да у злом часу бране своју отаџбину. Таква свест је изродила победоносне песме „Тамо далеко”, „Креће се лађа Француска”, уз које су наши дедови пробили Солунски фронт. Таква свест изродила је људе попут Драгољуба Јовановића и Живојина Перића, угледне професоре Сорбонског и Циришког правног факултета, који су свој шешир, одело и углачане ципеле, заменили шајкачом, гуњем и опанцима и одазвали се својој отаџбини.

Али имао је тај опанак другачију слику стварности и будућности. Веровали су они пре нас да је оно за шта опанак дрљаш свето. Веровали су да ако у садашњости посејеш, у будућности ћеш обрати. Веровали су да онолико колико даш отаџбини, барем толико, биће ти враћено... Сетих се угледног професора Правног факултета Радомира Лукића који је на одбрану своје докторске дисертације на париској Сорбони дошао одевен у шумадијску ношњу. То је изазвало чуђење код чланова комисије. А онда је опет испливао пркос опанка у питању кандидата упућеном комисији: „Желите ли да браним рад на француском или енглеском језику?” Мисаони пркос села и опанка, гуња и шајкаче, падајући и успињући се, градио је Србију за нас.

А шта се дешава данас? Тражимо путеве, лутамо, тумарамо. Хоћемо ли на исток?

наставак на страни 15



NORTHSHORE Dentistry.ca



Your first choice for advanced dental care.
Dr. Vladimir Bogdanovich and associates.

- Family dentistry
- Dental Implants
- Cosmetic Dentistry
- Root Canals
- Cleanings & Prevention
- Orthodontics
- Surgery
- Dentures

We'll make your smile stand out!





BEFORE

DURING

AFTER

1 Hurontario Street, Unit 7
 Mississauga, ON, L5G 0A3
 Email: info@northshoredentistry.ca

Tel: **905-271-1422**

наставак са стране 14

Хоћемо ли на запад? Мало овде, мало онде. Истина је, неко би рекао, онај који лута не мора бити изгубљен, али, невоља је у томе што ми, осим да лутамо, ништа друго не знамо. Газимо по опанцима, уместо, да газимо у опанцима. Наш славни фрулаш, Бора Дутић, је рекао: „Наш стид од опанака обиће нам се о главу.“

Често у разговору са собом поставим питање: Је ли боље бити напредан, модеран, „европски човек широких схватања“, или, држати се своје шајкаче, јелека и опанака, бити традиционалан... Могу ли једно с другим уопште? Могу. Штавише, једно без другог не могу. Да бих био и напредан и модеран и европски и широких схватања, ја морам најпре бити традиционалан, морам неговати, волети, чувати и своје опанке и јелек и своју шајкачу. Јер да бих знао куда ћу, ја морам знати одакле долазим.

Милан Мутапчић

Дипломирани правник



• NS VIDEO •
PRODUCTIONS & WEDDING VIDEO

NS VIDEO believes that your wedding day is one of the most important days in your lives.

Our services will make your special day even more memorable.

www.nsvideo.ca
info@nsvideo.ca
647-880-2357
www.facebook.com/nsvideo.ca

YOUR HOME MAY BE WORTH WAY MORE THAN YOU THINK!

Call me for a **FREE** home evaluation **416-825-6960**

Buying or selling a home is a big investment, both emotionally and financially. You need the special skill of a proven real estate professional that specializes in your area.

Mili Drapic

Real Estate Salesperson Sutton Group - Realty Systems Inc.

AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

2186 Bloor Street W, Toronto, ON M6S 1N3

Phone: (416) 762-4200 Fax: (416) 762-6829



Последњи поздрав Радојици Кузмановићу

Радојица Кузмановић је био велики пријатељ и сарадник СКУД-а Опленца, а пре свега велики човек и познавалац српске фолклорне баштине. Опленчани су имали част да се по први пут сусретну са Радојицом 2011 године. Том приликом је под покровитељством Опленца и Опленчевих чланова и спонзора организована историјска северно-америчка турнеја Националног Ансамбла Коло из Београда. Директор Колоа је тада био Радојица Кузмановић.

У последњих 8 година, у више наврата, Радојица је радио на Опленчевим културним пројектима, дружио се са Опленчанима и тако постао пријатељ многих од нас. Као врстан уметник он је оставио свој печат на рад Опленца и допринео да друштво остане на аутентичном и квалитетном нивоу очувања српске традиције. Радојица је величином своје личности оставио трајне утиске код свих чланова друштва који су



имали прилику да га упознају.

Ретки су људи са толико позитивне енергије и покретачке снаге као што је био Радојица. Иако га више нема, сви ми који смо га познавали остали смо оплеменењени

његовом позитивношћу и као такав ће увек живети у нашим сећањима.

Почивај у миру драги наш пријатељу.

Д. В.

ORACLE RMS
INSURANCE RISK MANAGEMENT SERVICES

Have a Question? 416-220-2000

www.oraclerms.com

We Specialize In Providing Insurance Protection To Owners Of Small To Mid-Size Businesses

- ✓ Commercial Insurance
- ✓ Personal Insurance
- ✓ Speciality Insurance



Oracle RMS has been named a Top Brokerage in Insurance Business Canada magazine!

EVERY CLIENT GETS A CUSTOM SOLUTION

At Oracle RMS we realize that your business is as unique as you are.

So we never write generic policies. Instead we take the time to get to know you and your business so we can accurately assess all the areas where you may be exposed to risk.

Then we work with our insurance companies to custom tailor an insurance solution to match your exact needs. As a result, you'll avoid paying extra for things you don't need, and you'll have the peace of mind knowing that we've got your future protected.

Our mission at Oracle RMS is to do all we can to make sure you receive exactly the coverage you require.



Auto Insurance



Home Insurance



Travel Insurance



Commercial Insurance



Life/Health Insurance



Bonding Insurance



Ride/Home Sharing Insurance



Speciality Programs



Landlord Protection

Од пастира до господина



Пише - **Ксенија Вучевић**

Вуку је било десет година кад га је отац довео међу калуђере. Привлачиле су

га слике светаца, калуђерско појање, а понајвише тајанствене књиге које су у манастиру од давнина чуване и преписиване. Као и други манастирски ђаци морао је да чува козе, овце, свиње, да сади и плевти лук, да купи сено и шљиве.

Књизи и писмености, као и остали манастирски ђаци учио се једино преко зиме, кад напоји стоку и почисте одаје. У манастирском конаку, одмах иза цркве, налазила се велика, пространа соба где су окупљени око ватре манастирски ђаци читали наглас из старих и избледелих књига.

Вук је већ тада добро знао да чита и пише, чак боље и од самих учитеља, и како није било потребно да и даље остаје међу калуђерима, отац га је ускоро одвео из манастира. Кад је његовом сину већ суђено да чува овце и козе, нека онда чува своје сопствене.

И тако је Вук постао пастир. Од раног јутра нестајао је заједно са козама и овцама међу буквама, храстовима и брестовима.



Напуштајући дробњачке и пивске катуне, херцеговачки гуслари, пуни прича о тајанственом небу под облаке изгубљеном Дурмитору, долазили су сваке зиме у

Тршић. Од њих је Вук, у кући свог оца, грејући са крај огњишта слушао песме о Краљу Вукашину и Косову, о Страхинићу Бану, о Омеру и Мерими.

Из дединих прича Вуку је остала у+ сећању и слика Петнице, сиромашног села у кршу испод Дурмитора, постојбине Карацића, његових предака и рођака који су као јунаци из паса у пас гинули у бојевима против Турака.

Своју Жеравију ни за шта на свету није давао. На њеном току испред куће зими, пробијао је лед да би се умивао студенем водом. У пролеће, чим озелене лиске,

гулио је са њих младу кору и њима хранио јагањце. После, кад наједри буква, правио је лаке котарице од њене коре и пунио их соком са ољуштених дебала. У лето је ловио пастрмке по Жеравији.

У доба Вукове младости, код нас се много



певало: у пољу, на њиви, у винограду, на свадби, сабору, слави, код оваца. Све те песме певале су о љубави. У њима је девојка била час румена ружа, час плава перуника или зелена јабука. Час злато материно, зрно бисерово, птица препелица, око соколово. У пољу, у гори, у колу, на води- свуда је она. Све пева о њој и њеној лепоти. Из белих грла се разлиже..."Умрети хоћу душо за тобом"...

Била је једна која је умирала за Вуком. По свој прилици, и он за њом. Звала се Ружа. Као деца, Вук и Ружа су заједно хранили јагњад а у пролеће брали јагоде.

После су чували овце крај Жеравије. Она је прела и певала. Он је непрестано носио са собом некакав буквар. Читао би док би овце пландовале. Заволели су се, крај Жеравије, идилично, пастирски, кад им је било шеснаест година.

А девојке ко девојке, и Ружа међу њима, често су певале како неће поћи за козара и овчара иако су у љубави са њима. Тако, кад га је једном на путу из Тршића за Лозницу дозивао неки сељак: Еј, мајсторе! Еј, трговче!, Вук је ћутао и ишао даље. Застао је тек када му је непознати довикнуо: Еј, господине!



AllSeasons.org

All Seasons Travel

905.545.5900

travel@allseasons.org

 /allseasonsorg
 /_allseasons.org_
 /allseasonsorg

Vaša Turistička Agencija za sva putovanja! Dozvolite nam da uživate

Telelectric Inc.

Industrial, Commercial & Residential

Electrical Contractor #7005392

Jelenko Tubic
Master Electrician
President

T: 416-464-6527 • F: 905-271-1780
telelectric@rogers.com • www.telelectric.ca
1034 Orchard Rd., Mississauga, ON L5E 2N9



Pro Quality Windows & Doors

Free Estimates: (416)887-2007
proqualitywindows@gmail.com



KORDEX INC.
Lawn Maintenance

971 Queen St. W.
Mississauga, ON, L5H 4E1
Tel: 416.602.4467
Fax: 905.271.6995
kordex.inc@sympatico.ca

СКУД ОПЛЕНАЦ ВАС ПОЗИВА НА ГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ

“ТРАГ У БЕСКРАЈУ”



**Догађај који се не пропушта! Дивне нове кореографије!
Разноврсност народних ношњи!
најпопуларнији ансамбл српске дијаспоре!**

Љубав према традицији и вековном наслеђу изражена је у сваком тону, песми, мелодији, игри, напеву, припеву и сценском изразу. Универзалност и способност играча Опленца огледају се у високом квалитету извођења изворне песме и игре са свих српских простора, као и извођења кореографија најбољих српских стваралаца.

Уметнички Директор: Саша Богуновић

Burlington, May 25, 2019 – 6:00PM

The Burlington Performing Arts Centre, 440 Locust Street, Burlington, Ontario TICKETS: \$50

Свечани банкет у част учесника концерта одржаће се одмах после концерта у згради Опленца 895 Rangeview Road, Mississauga где ће бити проглашени најбољи играчи у сезони 2018-2019 и додељене МВД награде. Сви сте добродошли!

647-704-9942 • 905-274-6449

www.oplenac.ca



www.facebook.com/oplenac

СКУД Опленец је непрофитна организација и сав приход иде на очување и презентацију српске културе и традиције у Северној Америци.

OPLENAC



SERBIAN CULTURAL ASSOCIATION

A WIDE RANGE OF ACTIVITIES FOR CHILDREN, YOUTH AND ADULTS

- TRADITIONAL SERBIAN FOLK DANCE, SONG AND MUSIC
- SCA OPLENAC ORCHESTRA
- SERBIAN LANGUAGE SCHOOL
- MUSIC SCHOOL
- CHOIR
- DRAMA SCHOOL AND CHILDREN'S THEATRE
- RECREATIONAL FOLK DANCE

**Please send registration forms to
info@oplenac.ca or register
in person every Saturday from
10 AM-1 PM (September – June)**

SCA Oplenac offers professionally equipped dance halls and classrooms.

The artistic programs are directed and instructed by top-quality professionals.

SCA Oplenac is a unique non-profit cultural organization with a goal of preserving Serbian tradition and culture.

ALL ARE WELCOME!

SCA OPLENAC 895 RANGE VIEW RD. MISSISSAUGA, ON, L5E 1H1

WWW.OPLENAC.CA • 905-274-6449

